

S E E J A Z Z
FESTIVAL



**10.-18.
AUGUST
2024**



Vorverkauf unter
www.seejazz.de

Mit der Liebe zur Kunst und der Begeisterung für **JAZZ**

Im März 2012 wurde der gemeinnützige Verein SeeJazz e.V. gegründet. Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur aus dem akustischen Bereich, insbesondere der Musikrichtung Jazz mit seinen unterschiedlichen Stilarten. Diesem Zweck dient insbesondere die Organisation des **Starnberger See Jazzfestival**. Nach erfolgreichem Start in 2013 findet dieses erste überregionale Musikfestival rund um den Starnberger See nun zum zwölften Male in ausgewählten Locations dieser reizvollen Region mit echten Könnern ihres Genres statt. Langfristig verfolgt der Verein natürlich auch die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

ÜBERREGIONALITÄT

Entsprechend der Idee der Vereinsgründer werden für das Jazz-Festival die Grenzen der Anrainer-Landkreise Starnberg, Bad Tölz-Wolfratshausen und Weilheim-Schongau aufgehoben und alle Jazzbegeisterten, seien es Ortsansässige, Urlauber oder auch überregionale Musikfreunde zu einer Rundreise um den Starnberger See eingeladen.

FÖRDERUNG KULTURELLER VIELFALT

Die im Verein verbundenen Akteure aus arrivierten lokalen Kulturveranstaltern der Regionen Starnberger Fünf-Seen-Land, Pfaffenwinkel und Tölzer Land haben sich zusammengefunden, um abseits der Metropole auch in der ländlichen Region lebendiger Kunst und kulturellen Highlights Raum zu geben und dem attraktiven Kulturleben der Region mit der kreativen Welt des Jazz weitere lebendige Facetten hinzuzufügen.

Das 12. Starnberger SeeJazz Festival findet vom 10. bis 18. August 2024, und damit erneut in der Ferienzeit statt. Die begeisterte Resonanz der Festivalbesucher der vergangenen Jahre bestärkt uns in unserem Anliegen, das Festival als feste Einrichtung des kulturellen Lebens unserer Region zu etablieren.



BERLIN 21 - THREE!

Torsten Zwingenberger (dr) | Lionel Haas (Piano) | Martin Lillich (e-b)

Seit 2018 sind BERLIN 21 als Piano-Bass-Schlagzeug-Trio unterwegs. Es werden ausschließlich Kompositionen der Bandmusiker gespielt, die allen Spaß machen. Dabei werden viele unterschiedliche Musikstile gemixt, damit ja keine Langeweile aufkommen kann. Groove und Swing sind wichtiger als intellektuelles Gefrickel.

Dass die Musik hohe Anforderungen an die Musiker stellt, soll das Publikum nicht merken. Mit dem Projekt „THREE!“ nehmen BERLIN 21 nun ihre Fans wieder auf eine musikalische Weltreise von Europa über Afrika nach Nord- und Südamerika. Blues ist eine der Grundsäulen im Jazz. Latin- und Afrogrooves wechseln sich ab mit Funk- und Soulbeats, swingender Bebop, eine schmachtende Ballade und ein Musette-Walzer ergeben eine abwechslungsreiche Spannung.

Der in Berlin-Moabit lebende Schlagzeuger und Band-Gründer Torsten Zwingenberger zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene und ist die treibende Kraft der Band BERLIN 21.

Der Pianist Lionel Haas, 1971 in Bonn geboren, spielt seit seinem 9. Lebensjahr Klavier. Er ist in vielen Jazzstilen zuhause und beweist sich immer wieder als hochvirtuoser Solist mit ausgeprägtem Bluesfeeling.

Martin Lillich, Autodidakt auf dem E-Bass, ist fester Bestandteil der Berliner und der deutschen Jazz-Szene. Musikalisch zuhause ist er in Klassik, Karibik, Jazz, Balkan und Bosphorus, New Klezmer-Szene, Flamenco.

<http://zwingenberger.berlin>

**Samstag, 10.8.2024 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 28,- €
Schloss Kempfenhausen**

Vorverkauf: Buchhandlung Schöner Lesen, Berg, Grafstr. 08151/9199966



THE CAT'S TABLE

Tom Reinbrecht (saxes) | Chris Gall (keys) | Patrick Scales (b) | Christian Lettner (dr)

CINEMATOGRAPHIC JAZZ

Guter Jazz kann wie ein spannender Film mit unvorhersehbaren Wendungen sein, in dem viele Genres Hand in Hand gehen: Action, Krimi, Komödie, Romanze, Thriller, manchmal sogar Horror. Gute Instrumentalisten sorgen für Suspense und dafür, dass unser Kopfkino mächtig in Gang kommt. Cinematographic Jazz steht über der Musik eines Quartetts um den Saxofonisten Tom Reinbrecht, das sich nach einem Roman des kanadischen Booker Prize-Gewinners Michael Ondaatje benannte: The Cat's Table. Mit diesem Projekt möchte sich Tom Reinbrecht musikalisch über Genre-Grenzen hinwegsetzen, das Wilde und Ungezügeltere, den Rock'n'Roll im Jazz, aber auch den Jazz im Rock'n'Roll suchen und uns auf eine Zeitreise in ein Jahrzehnt mitnehmen, das ihn nachhaltig prägte: die 80er. Das im Herbst 2024 erscheinende Cat's Table-Album Supernatural Soul Charade ist eine Hommage, die funky und beseelt, mächtig groovend, harmonisch verdammt ausgecheckt, melodisch verführerisch und im Gesamtbild mitunter knallbunt ist. The Cat's Table spielt eine Musik, die so mitreißt, dass wir vergessen in den Popcorn-Eimer zu greifen.

www.thecatstable.com

**Mittwoch, 14.8.2024 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 28,- €
Museumsschiff Tutzing**

Vorverkauf: Buchhandlung Held, Tutzing, Hauptstr. 70, Tel. 08158/8388
Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel. 08157/7404



BORSCH4BREAKFAST

Ratko Pavlovic (Akkordeon) | Henrik Dewes (Gitarre(n)) | Ionel Ungureanu (Violine/Viola) | Christoph Rehorst (Kontrabass/Gesang, Henrik Dewes Gitarre(n))

Die Rezeptur der vier jungen Profimusiker enthält außergewöhnliche Musikgenres jenseits des klassischen Musikkanons. Die Wurzeln des Quartetts sind dabei ebenso unterschiedlich wie die musikalischen Hintergründe der Gruppe: Serbisch, Rumänisch, Tschechisch und Deutsch. In ihrer Zusammenarbeit entsteht auf spielerische Weise ein wunderbares Potpourri der Stile, bei dem jeder seine persönlichen Lieblingszutaten in den Eintopf rührt.

Auf der Bühne manifestiert sich so ein Stilmix aus osteuropäischer Folklore, experimentellen Einflüssen und Balkanklängen, abgeschmeckt mit einer feinen Prise Jazz. Gemeinsam Musik machen, die Ursprünge der Volksmusik erforschen, Stücke arrangieren, Neues komponieren, aber auch einen großen Freiraum für Improvisation schaffen: all das gehört zu einem musikalischen Frühstücksschmaus mit Borsch4Breakfast.

Die Gruppe mischt die klassische Musikszene in Süddeutschland auf und hat sich bereits einen Namen beim renommierten Heidelberger Frühling und den Kaisersaalkonzerten in Ottobergen gemacht, aber auch im hohen Norden beim Schleswig-Holstein Musikfestival. Bei ihrem Auftritt am Starnberger See präsentiert die Formation feinsten Sinti- und Balkan jazz und bringt damit eine würzige Note ins diesjährige Festivalprogramm. Man koste reichlich!

www.borsch4breakfast.com

Donnerstag, 15.8.2024 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 28,- €
Seeresidenz Alte Post Seeshaupt

Vorverkauf: Seeresidenz Alte Post, Seeshaupt, Alter Postplatz 1,
Tel. 08801/9140



GUIDO MAY'S GROOVE EXTRAVAGANZA FEAT. JOO KRAUS

Joo Kraus (trumpet/rap) | Tony Remy (g) | André Schwager (keys) |
Moritz Neukam (e-b) | Biboul Darouiche (perc/voc) | Guido May (dr)

Guido May ist unbestritten einer der gefragtesten Schlagzeuger Deutschlands, sowohl als Leiter eigener Formationen, wie Guido May's Groove Extravaganza, als auch als Sideman zahlreicher weltbekannter Musiker. So tourte er unter anderem mit Pee Wee Ellis, Till Broenner, Fred Wesley und Klaus Doldinger. In der Neuauflage von „Groove Extravaganza“ lädt Guido May nun seine Freunde, langjährigen Kollegen und das Publikum zu einer musikalischen Weltreise ein.

Für den HipHop Part sorgt der Trompeten-Star Joo Kraus (Tap Two), völlig zu Recht schon seit Jahren einer der renommiertesten Jazztrompetern in unseren Breitengraden. Ganz egal, ob mit dem kubanischen Pianisten Omar Sosa, mit Paula Morelenbaum, als Gast von Klaus Doldinger, mit der SWR Big Band oder mit seinen eigenen Formationen, stets ist da dieser unverwechselbare Ton: Bescheiden und kraftvoll, mitreißende Spielfreude gepaart mit sensibler Achtsamkeit für die Mitmusiker.

Für den Blues- und Funk Part zeichnet der britische Gitarrist und Bandkollege Tony Remy (Pee Wee Ellis, Incognito, Annie Lennox) verantwortlich, für die African Roots der Percussionist Biboul Darouiche (Klaus Doldinger) und das Fundament bilden Mastermind André Schwager an den Keyboards und der Newcomer Shooting Bass Star aus Nürnberg, Moritz Neukam.

Freuen sie sich auf einen groovigen, stilübergreifenden und bunten Abend auf Weltklasse Niveau!

www.guido-may.com

**Samstag, 17.8.2024 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 28,- €
Bürgersaal Feldafing**

Vorverkauf: Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel. 08157/7404



NILS LANDGREN MIT DEM WOLFGANG HAFFNER TRIO

Nils Landgren (trombone=trb) | Wolfgang Haffner (dr) |
Simon Oslender (Piano) | Thomas Stieger (b)

Dem Schweden Nils Landgren, energiegeladener Kopf seiner Funk-Unit und soulig-mitreibender Posaunist, sind im Laufe seiner 40-jährigen Karriere noch viele weitere Rollen zugefallen – Produzent, Festivalleiter, Bigband-Leader und Hochschulprofessor. Ähnlich vielseitig ist er mit Groove dem Funk, Bigband-Sound, modernem Jazz oder sentimental Balladen unterwegs: Nils Landgren, nach seiner markanten Yamaha-Posaune auch »Mr. Red Horn« genannt, hat in seiner Karriere alle möglichen Musikstile umarmt und dementsprechend viele Menschen verzaubert: vom Klassik- über den Jazzfan bis zur Pop- und Rockliebhaber*in. Sein Gesamtwerk macht Nils Landgren zu einem der prägendsten europäischen Jazzmusiker der vergangenen Jahrzehnte. Wolfgang Haffner ist als begnadeter Schlagzeuger nicht nur in der Jazzwelt bekannt. Zahlreiche prominente Projekte mit unterschiedlichsten Künstler*innen und Bands, national wie international, sprechen für sich. Heute ist der zweifache ECHO-Jazz-Preisträger ohne Zweifel der bekannteste deutsche Schlagzeuger und zugleich einer der wenigen deutschen Musiker, die auch weltweit erfolgreich sind. Begleitet werden die beiden vom Pianisten Simon Oslender sowie Thomas Stieger am Bass, beide überragende Musiker der deutschen Jazz-Szene mit zahlreichen eigenen Projekten.

Wir freuen uns daher sehr, dass die beiden Legenden des europäischen Jazz eines ihrer zwei diesjährigen Deutschland-Konzerte im Rahmen des SeeJazz-Festivals spielen.

Kooperationspartner für dieses Konzert ist Jazz am See e.V.

www.nilslandgren.com

Sonntag, 18.8.2024 | Beginn: 20 Uhr | Eintritt: 45,- €
beccult, Pöcking

Vorverkauf: Friseursalon Spöttl, Feldafing, Bahnhofstr. 48, Tel. 08157/7404

Rittersaal im Schloss Kempfenhausen | 82335 Berg

Das Schloss in seiner heutigen Form wurde um 1520 in landschaftsbeherrschender Lage auf dem Höhenrücken von Kempfenhausen erbaut. Die Ausstattung des Rittersaales entspricht dem späten Historismus und ist am Ende des 18. Jahrhunderts entstanden. Der Saal bietet ein herrschaftliches Ambiente und Platz für max. 60 Personen.

Museumsschiff, Steg im Kustermannpark | 82327 Tutzing

Das Museumsschiff »Tutzing« ist ein ehemaliges Fahrgastschiff gebaut im Jahre 1937. Der gemeinnützige Museumsschiff-Verein »Tutzing« e.V. wurde am 13. November 1997 mit dem Ziel gegründet, das Fahrgastschiff »Tutzing« als technisches Denkmal für die bayerische Schiffbaukunst zu erhalten. An Bord der »Tutzing« befindet sich eine Bühne, auf der im Juni und Juli Matinee-Konzerte und Kabarett-Abende veranstaltet werden.

Seeresidenz Alte Post, Alter Postplatz 1 | 82402 Seeshaupt

Die Anlage mit einer architektonisch gelungenen Synthese aus historischer Bausubstanz und modernem Interieur liegt am Südufer des Starnberger Sees. Hier finden zahlreiche kulturelle Aktivitäten, regelmäßige Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und Vorträge statt.

Bürgersaal im Rathaus Feldafing | 82340 Feldafing

In der historischen Wartehalle des ehemals Königlichen Bahnhofs Feldafing, bis 2013 denkmalwürdig und in reicher Ausstattung wieder hergestellt, haben nicht nur öffentliche, sondern vor allem auch kulturelle Veranstaltungen einen würdigen Rahmen.

beccult – Haus der Bürger und Vereine | 82343 Pöcking

Das beccult ist Pöckings Haus der Bürger.

Im Jahr 2019 fertiggestellt – also noch ganz neu – besticht es durch seine außergewöhnliche Architektur, sein ökologisches Konzept und durch seine hervorragende Akustik. Viel Holz – innen und außen – sorgen für eine Atmosphäre zum Wohlfühlen.

www.seejazz.de

ÜBER DIE VERANSTALTUNGSORTE



NAME (FIRMA, VEREIN ETC.)

VORNAME, NAME

STRASSE NR.

PLZ, ORT

TELEFON FESTNETZ | MOBIL

E-MAIL

HIERMIT BEANTRAGE ICH DIE MITGLIEDSCHAFT
BEI SEEJAZZ E.V. ALS

- JURISTISCHES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 100,-
- NORMALES MITGLIED, JAHRESBEITRAG € 50,-
- FAMILIENMITGLIEDSCHAFT, JAHRESBEITRAG € 75,-
- JUGENDLICHER ODER AZUBI, JAHRESBEITRAG € 20,-

DATUM / UNTERSCHRIFT

Bitte senden sie uns den ausgefüllten Antrag an:

**Seejazz e.V., C/o Stefan Müller,
Alter Postplatz 1 | 82402 Seeshaupt**

Vielen Dank!

Mitglied werden bei SeeJazz e.V.

Kultur unterstützen (steuerlich absetzbar) und SeeJazz genießen ;)

Online-Vorverkauf für alle
Konzerte über: www.seejazz.de

Karten für alle Veranstaltungen
sowie unsere Festivalkarte zum
**Sonderpreis von 120 € für alle
Konzerte** erhalten Sie in:

Seeshaupt:
Seeresidenz Alte Post,
Tel.: 08801 / 91 40

Bitte beachten Sie,
dass die Festivalkarte
nicht mehr erhältlich ist,
sobald ein Konzert des
Festivals ausverkauft ist.



Unsere Sponsoren:



Postanschrift

SeeJazz e.V.
c/o Stefan Müller
Alter Postplatz 1
82402 Seeshaupt

Kontakt

info@seejazz.de
www.seejazz.de

Festivaltelefon

0151 / 644 00237